

СОГЛАСОВАНО
Председатель профкома МАДОУ
«Детский сад № 275»
Сагирова М.С.
31.08.2022 г.

Введено в действие
Приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад № 275»
31.08.2022г. № 55

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 275»
Буланова Г.И.
31.08.2022

Рассмотрено и утверждено
на педсовете
от 31.08.2022г.
протокол № 1

Рабочая программа по музыкальному воспитанию на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Е.В.Кузнецова,

Казань 2022г.

1

Содержание рабочей программы

1.	I. Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1.	Нормативная база	2
1.1.2.	Цели и задачи реализации программы	3
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2.	Характеристика возрастных возможностей детей в музыкально-художественной деятельности	5
1.3.	Особые условия реализации программы	6
1.4.	Планируемые результаты освоения рабочей Программы	7
2.	II. Содержательный раздел	
2.1.	Задачи образовательной деятельности по возрастным группам	10
2.2.	Содержание образовательной деятельности по возрастным группам	11
2.3.	Формы, способы, методы и средства музыкального развития по возрастным группам	15
2.4.	Формы работы с детьми по видам музыкальной деятельности.	19
2.5.	Этнокультурная региональная составляющая	22
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	24
2.7.	Организация педагогической диагностики	27
3.	III. Организационный раздел	
3.1.	Программно-методическое обеспечение рабочей программы	28
3.2.	Учебный план организации организованной образовательной деятельности	30
3.3.	Циклограмма деятельности музыкального руководителя	30
3.4.	Календарь праздников и знаменательных дат	33
3.5.	Организация образовательной деятельности в соответствии с циклограммой проектов	34
3.5.1.	- младшая группа	34
3.5.2.	- средняя группа	38
3.5.3.	- старшая группа	42
3.5.4.	- подготовительная группа	49
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	55
3.7.	Материально-техническое обеспечение музыкального зала	56

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Музыкальное воспитание в современной дошкольной педагогике находит отражение в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». «Музыка» рассматривается как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости, процесс активизации музыкально-эстетического воспитания и развитие их творческих способностей. Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству, к восприятию прекрасного, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию музыки и характерные особенности музыкального образа.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального воспитания. Основная идея рабочей программы – создание условий для приобщения детей к музыке, развитие музыкальных способностей и творческой самореализации детей в разных видах музыкальной деятельности.

Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования и образовательного запроса родителей воспитанников.

1.1.1. Нормативная база

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
4. СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения COVID-19»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384).
6. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г.).

7. Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22 июля 2013 года №68-ЗРТ (с изменениями на: 06.07.2016).
8. Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» от 8 июля 1992года N1560-ХП (с изменениями на 1 июля 2004 года).
9. Концепция развития национального образования в Республике Татарстан до 2030 года, утвержденная Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 19 августа 2016 г. №570.
10. Основная образовательная программа МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 351» Кировского района г. Казани на основе программы «Истоки»
При составлении рабочей программы дополнительно использованы парциальные программы: «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой, программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Э Тютюнникова — программа музыкально-творческого развития ребенка. А. Бурениной. А так же региональной программы Р. К. Шаеховой и З. М. Зариповой «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», методическое пособие З. Г.Ибрагимовой «Шома бас.

1.1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: создать каждому ребенку возможности для приобщения детей к музыке, развития музыкальных способностей и творческой самореализации детей в разных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- развивать основы музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности;
- приобщение дошкольников к культурному наследию родного края средствами музыки и музыкальной деятельности;
- закрепление знание татарского языка через детские виды музыкальной деятельности.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы

4

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа построена на следующих принципах:

- **Поддержка разнообразия детства.** Программа рассматривает сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Образовательная деятельность организуется с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- **Позитивная социализация ребенка.** Принцип предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми.
- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.** Принцип предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.
- **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и музыкальное образование детей. Программа предполагает установление партнерских отношений с организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов.
- **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов музыкального воспитания в соответствии с возрастными особенностями детей.
- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что

способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** Программа предполагает художественно-эстетическое развитие детей посредством различных видов детской деятельности. Содержание образовательной деятельности тесно связано с другими областями.

1.2. Характеристика возрастных возможностей детей в музыкально-художественной деятельности

Возрастная группа	Ориентация детей в образовательной области
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	Дети различают некоторые свойства музыкального звука (громко-тихо). Развиваются память и внимание: дети узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Дети понимают простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь-низкий регистр). Знают, что музыка бывает разная по характеру (веселая-грустная). Дети различают некоторые свойства музыкального звука (громко-тихо, высоко-низко). Сравнивают разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Учатся различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы; вербально и невербально выражают просьбу послушать музыку.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Чувственное познание свойств музыкального звука позволяет интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывают потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Дети узнают музыку разных композиторов: западноевропейских и русских. Получают элементарные представления о биографиях и творчестве композиторов, истории создания оркестра, истории развития музыки, музыкальных инструментов. Учатся различать музыку разных жанров, средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм), знают характерные

6

	признаки балета и оперы. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	Дети учатся узнавать музыку разных стилей и жанров. Имеют основные представления о творчестве композиторов, музыкальных инструментов, элементарных музыкальных формах. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку. Дошкольники рассуждают о музыке адекватно характеру музыкального образа; суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

1.3. Особые условия реализации программы

- **Организационные**

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения – реализуется на всем протяжении пребывания детей в детском саду:

- ✓ первый год обучения - 1-я младшая группа (с 2 до 3 лет);
- ✓ второй год – 2-я младшая группа (с 3 до 4 лет);
- ✓ третий год – средняя группа (с 4 до 5 лет);
- ✓ четвертый год - старшая группа (с 5 до 6 лет);
- ✓ пятый год – подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет).

Процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения и разных видах музыкальной деятельности.

Образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействий участников образовательных отношений.

- **Национально-культурные**

При организации образовательного процесса учитываются национально культурные условия:

уделяется внимание приобщению детей к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан; формируются основы нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Возрастная группа	Ориентация детей в образовательной области
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. - Проявляет эмоциональную отзывчивость на звучание музыки. - Различает танцевальный ритм, передает его в движении. - Эмоционально откликается на характер песни, пляски. - Активен в играх на исследование звука.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. - Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. - Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении. - Эмоционально откликается на характер песни, пляски. - Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. - Региональная образовательная программа Р. К. Шаеховой и З. М. Зариповой «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», методическое пособие З. Г.Ибрагимовой «Шома бас.с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни; - включается в этюды-драматизации, исполнение плясок, участвует в праздниках; - старается осваивать и соблюдать правила в татарских народных играх.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. - Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. - Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов. - Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. - Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. - Региональная образовательная программа Р. К. Шаеховой и З. М. Зариповой «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», методическое пособие З.

	<p>Г.Ибрагимовой «Шома бас.</p> <ul style="list-style-type: none"> - с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни; - включается в этюды-драматизации, исполнение плясок, участвует в праздниках; - отражает полученные впечатления в музыкальной организованной деятельности; - старается осваивать и соблюдать правила в татарских народных играх.
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. - Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. - Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. - Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. - Активен в театрализации. - Участвует в инструментальных импровизациях - Региональная образовательная программа Р. К. Шаеховой и З. М. Зариповой «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», методическое пособие З. Г.Ибрагимовой «Шома бас. - с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни; - с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, исполняет татарские песни, танцы; - по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в музыкальной деятельности; - соблюдает правила в татарских народных играх.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

- Развита культура слухового восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчеством различных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
- **Региональная образовательная программа Р. К. Шаеховой и З. М. Зариповой «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», методическое пособие З. Г. Ибрагимовой «Шома бас.**
- проявляет любознательность к атрибутам национальной культуры (национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);
- с удовольствием слушает народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзывается;
- узнает звучание Государственного гимна Республики Татарстан, пытается подпевать;
- исполняет татарские песни, танцы, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, водит хороводы;
- подвижен, владеет основными движениями, старается контролировать свои движения, управлять ими;
- с удовольствием участвует в национальных подвижных играх.

2. Содержательный раздел

2.1. Задачи образовательной деятельности по возрастным группам

Возрастная группа	Задачи
1-я младшая группа	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать умения вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания.2. Побуждать к подпеванию и пению.3. Развивать умение связывать движение с музыкой.
2-я младшая группа	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
Средняя группа	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.3. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
Старшая группа	<ol style="list-style-type: none">1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.5. Развивать певческие умения.6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Подготовительная группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3. Обучать детей анализу и сравнению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. 9. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. 6. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. 7. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
--------------------------------	--



2.2 Содержание образовательной деятельности по возрастным группам

2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со

всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образу.

Музыкально-ритмические движения. Учиться двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»),

«Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного

характера: ласковую, колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки и ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, медведь, лиса, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей использовать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным, самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции.

Слушание. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.3 Формы, способы, методы и средства музыкального развития

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формы образовательной деятельности	Способы развития	Методы руководства	Средства развития
<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность. • Самостоятельная деятельность детей. <ul style="list-style-type: none"> • Культурные 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для активного экспериментирования ребенка со звуками; - создавать условия для двигательной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - игры-экспериментирования с музыкальными инструментами; - игры с музыкальными звуками; 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное искусство: <ul style="list-style-type: none"> - фоновая музыка; - аудиозаписи музыкальных произведений. • Развивающая предметно-пространственная среда:

16

практики: - музыкальный досуг.	под музыку; - побуждать к игре с музыкальными игрушками.	- манипулирование музыкальными инструментами.	- музыкальные шумовые инструменты; - музыкальные игрушки.
-----------------------------------	---	---	--

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формы образовательной деятельности	Способы развития	Методы руководства	Средства развития
<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации. • Самостоятельная деятельность детей. • Культурные практики: <ul style="list-style-type: none"> - музыкальный досуг; - праздник. 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для активного экспериментирования ребенка со звуками; - создавать условия для двигательных творческих импровизаций детей; - включать инструментальные произведения в доступные для ребенка виды деятельности; - способствовать накоплению опыта элементарного музицирования. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры с музыкальными звуками; - рассказывание сказок с музыкальным вступлением; - сопровождение рассказывание потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах; - двигательные образные импровизации под музыку; - упражнения на развитие всех видов музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное искусство: <ul style="list-style-type: none"> - фоновая музыка; - аудиозаписи музыкальных произведений. • Развивающая предметно-пространственная среда: <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные шумовые инструменты; - музыкальные игрушки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формы образовательной деятельности	Способы развития	Методы руководства	Средства развития

<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность: - игровые ситуации. • Совместная деятельность в режиме дня: - игровая музыкальная деятельность. • Самостоятельная деятельность детей. • Культурные практики: - музыкальный досуг; - праздник. 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для всех видов музыкальной деятельности: танцевальной, певческой, инструментальной; - поддерживать попытки самостоятельного исполнительства; - стимулировать желание слушать музыкальные произведения разных жанров; - создавать условия для двигательных творческих импровизаций детей; - включать инструментальные произведения в доступные для ребенка виды деятельности; - способствовать накоплению у детей опыта элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах; - активизировать желание детей и их родителей посещать концерты и музыкальные спектакли. 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесные методы: - рассказ воспитателя; - объяснение; - беседа. • Словесно-слуховые методы: - пение; - слушание музыки; - игры на развитие музыкального восприятия; - разучивание песен, танцев. • Практические методы: - упражнения на развитие певческих навыков; - упражнения в освоении танцевальных движений; - упражнения на развитие музицирования; - воспроизведение мелодий на детских музыкальных инструментах. • Игровые методы: - музыкально-дидактические игры; - игры на развитие музыкальных способностей; - игры на музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальное сопровождение; - аудиозапись и музыкальных произведений; - иллюстративный материал; - музыкально-дидактические игры; - детские музыкальные инструменты; - видео материалы; - развивающая предметно-пространственная среда.
---	--	---	--

Старшая, подготовительная группы (от 5 до 7 лет)

Формы образовательной деятельности	Способы развития	Методы руководства	Средства развития
<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации. • Совместная 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для всех видов музыкальной деятельности: танцевальной, певческой, инструментальной; - поддерживать заинтересованность и активность 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесные методы: <ul style="list-style-type: none"> - рассказ воспитателя; - объяснение; - беседа. • Словесно-слуховые методы: <ul style="list-style-type: none"> - пение; 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальное сопровождение; - аудиозаписи и музыкальных произведений; - иллюстративно-
<ul style="list-style-type: none"> деятельность в режиме дня: <ul style="list-style-type: none"> - игровая музыкальная деятельность. • Самостоятельная деятельность детей. • Культурные практики: <ul style="list-style-type: none"> - музыкальн 	<ul style="list-style-type: none"> старших дошкольников в слушании музыки; - поддерживать эмоциональные переживания детей, связанные с восприятием музыкальных произведений; - создавать возможности для проявления индивидуального творческого потенциала детей в музыкальной деятельности; - обогащать музыкой все виды детской деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки; - игры на развитие музыкального восприятия; - разучивание песен, танцев. • Практические методы: <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие певческих навыков; - упражнения в освоении танцевальных движений; - упражнения на развитие музицирования; - воспроизведение мелодий на детских музыкальных инструментах. • Игровые методы: <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактические игры; - игры на развитие музыкальных способностей; - игры на музыкальных инструментах. • Развивающие ситуации: <ul style="list-style-type: none"> - развивающие ситуации на развитие песенных 	<ul style="list-style-type: none"> наглядный материал; ; - музыкально-дидактические игры; - детские музыкальные инструменты; - видео материалы; - развивающая

ыйдосуг; - праздник.	- поощрять творческие проявления детей в музыкальной деятельности.	импровизаций; - двигательные импровизации под музыку; - ситуации-импровизации в игре на музыкальных инструментах.	предметно-пространственная среда.
-------------------------	--	---	-----------------------------------

2.4 Формы работы с детьми по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

Слушание

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<i>Формы организации детей</i>		
Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, индивидуальные, подгрупповые	Индивидуальные, подгрупповые
Слушание музыки: - на утренней гимнастике; - в ходе режимных моментов; - во время игровой деятельности; - игровая деятельность; - самостоятельная деятельность детей.	НОД: - музыкальные занятия; - праздники, развлечения; - слушание музыкальных сказок.	Создание условий для самостоятельной деятельности в группе: - аудиозаписи музыкальных произведений; - детские музыкальные инструменты; - музыкальные игрушки; - шумовые инструменты; - видео материалы.

Пение

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<i>Формы организации детей</i>		

Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, индивидуальные, подгрупповые	Индивидуальные, подгрупповые
Пение: - в ходе режимных моментов; - во время прогулки в теплое время; - в сюжетно-ролевых играх.	НОД: - музыкальные занятия; - праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр.	Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий); - аудиозаписи детских песен; - музыкально-дидактические игры.

Музыкально ритмические движения

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<i>Формы организации :</i>		
Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, индивидуальные, подгрупповые	Индивидуальные, подгрупповые
Музыкально-ритмические движения: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки в теплое время.	НОД: - музыкальные занятия; - праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность.	Создание условий для самостоятельной деятельности в группе: - аудиозаписи музыкальных произведений; - видео материалы; - игры в «праздники», «концерт».

Игра на детских музыкальных инструментах

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<i>Формы организации детей</i>		

Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, индивидуальные, подгрупповые	Индивидуальные, подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> - в ходе режимных моментов; - во время игровой деятельности; - на других занятиях; - самостоятельная деятельность 	<p>НОД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные занятия; - праздники, развлечения. <p>Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиозаписи <p style="text-align: right;">музыкальных произведений;</p>
детей.	- театрализованная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты; - шумовые инструменты; - музыкально-дидактические игры.

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<i>Формы организации детей</i>		
Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, индивидуальные, подгрупповые	Индивидуальные, подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> - в ходе режимных моментов; - во время игровой деятельности; - на других занятиях; - самостоятельная деятельность детей; - в сюжетно-ролевых играх; - во время прогулки в теплое время 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные занятия; - праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты; - музыкальные игрушки; - шумовые инструменты; - музыкально-дидактические игры; - Игры в «праздники», «концерт».

2.5 Этнокультурная региональная составляющая Музыкальный репертуар

Возрастная группа	Виды деятельности		
	<i>слушание</i>	<i>пение</i>	<i>музыкально-ритмические движения</i>
1-я младшая группа	- «Апипа», тат. нар. мелодия в обраб. Ю. Виноградова; - «Резвушка», муз. Н. Жиганова.		- «Топ-топ-топ», тат. нар. мелодия в обраб. Р. Тимершиной; - «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; - «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной.
2-я младшая группа	- «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; - «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; - «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; - «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева.		- «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; - «Осенний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; - «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М.Файзуллиной; - «Паровоз», муз. Р. Ахияровой; - «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой; - «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета; - «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф. Ахметова, М.Салихова; - «Цветы растут», тат. нар. мелодия в обраб. Р. Еникеевой.
Средняя группа	- «Упрямство», муз. Р. Еникеева; - «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; - «Кукушка» муз. Дж. Файзи, сл.М. Джалиля; - «Колыбельная», муз. Р.Ахияровой, сл. Г.	- «Жеребенок», муз. А. Бакирова; - «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой; - «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой; - «Пришла весна», муз. Ф.	- «Марш», муз. А. Шарафеева; - «Веселый мячик», тат. нар. мелодия в обраб. Р. Тимершиной; - «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной; - «Парный танец», тат. нар. мелодия в обраб. Л.Шигабетдиновой; - «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева; - «По ягоды», тат. нар. игра;

	Афзала.	Шаймардановой, сл. Ш.Галиева.	- «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной.
Старшая группа	- Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р.Яхина; - «Вальс», муз. С. Сайдашева; - «Шурале», муз. А. Ключарёва; - «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; - «Соловей-голубь», тат. нар. мелодия в обраб. М. Музафарова; - «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева; - «Марш Тукая», муз. З. Яруллина.	- «Это – я», муз. Л. Тагировой, сл. Р. Ураксина; - «Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; - «Петух», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; - «Первый снег», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури, пер. В. Коркина; - «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева.	- «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; - «Вальс», муз. Р. Яхина; - «Парный танец», тат. нар. мелодия в обраб. З. Хабибуллина; - «Лирический танец», тат. нар. мелодия в обраб. А.Ключарёва; - «Потанцуем», муз. А. Абдуллина; - «Весело танцуем», башкирская нар. мелодия в обраб. А.Кубагушева; - «Кария-Закария», тат. нар. песня, пер. С. Малышева; - «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; - «Передача платочка», тат. нар. мелодия в обраб. В. Валиевой; - «Найди себе пару», тат. нар. мелодия в обраб. Ф.Заялютдиновой; - «Свободное место», тат. нар. мелодия в обраб. Ш.Монасыпова; - «Разноцветные платочки», башкирская нар. мелодия в обраб. А. Кубагушева;
Подготовительная группа	- Государственный гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова; - «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева; - «Вальс», муз. М. Трофименко; - «Родной край», муз. Л.	- «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С.Малышева; - «Наша бабушка», муз. А. Ключарёва, сл. Г. Латыпа, пер. Ю. Яссона;	- «Марш», муз. Н. Жиганова; - «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; - «Пчелка», муз. С. Сайдашева; - «Скачки», муз. Р. Еникеевой; - «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е.Муравьёва; - «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина; - «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф.

	Батыр- Булгари, сл. З. Туфайловой, - пер. Е. Муравьева;		Абубакирова, сл.Р. Миннуллина, пер. С. Малышева;
	- «Танец птиц и Сююмбике (из балета «Шурале»), муз. Ф. Яруллина; - «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина.	- «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьева; - «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьева; - «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. К. Наджми.	- «Голубое озеро», муз. С. Сайдашева, сл. Г. Насыри, пер. С. Малышева; - «Где зимой мели бураны», башкирская нар. мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; - «Ялыке», удмуртская нар. песня в обраб. В. Емельянова; - «Снежок белый», удмуртская нар. песня в обраб. П. Поздеева; - «На лугу у ворот», марийская нар. песня; - «Белая береза», чувашская нар. песня в обраб. Р. Ильгичевой; - «Сапожник», тат. нар. игра; - «Тюбетейка», тат. нар. игра; - «Медный пень», башкирская нар. игра; - «Где платок?», марийская нар. мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхина.

2.6. Организация взаимодействия с семьями воспитанников

Задачи, решаемые в рамках взаимодействия с семьями воспитанников:

- помощь родителям в повышении уровня педагогической культуры;
- включение родителей в образовательный процесс;
- организация совместной музыкальной деятельности родителей и педагогов в интересах ребенка.

Взаимодействие с родителями воспитанников

Направления взаимодействия родителями	Задачи взаимодействия	Формы взаимодействия	Примерные темы
<i>Педагогический мониторинг</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение семей и особенностей музыкального воспитания в семье. - Знакомство с традициями семьи. - Выявление потребностей родителей в области музыкального развития ребенка, возможности их участия в педагогическом процессе. - Подведение итогов музыкального развития ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование - Беседы - Наблюдение за общением родителей и детей 	<ul style="list-style-type: none"> - Мой ребенок - Наша семья, музыка и ребенок - Давайте познакомимся - Наши семейные традиции - Что мы хотим знать о музыкальном воспитании
<i>Педагогическая поддержка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Заинтересовать родителей возможностями совместно музыкального воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. - Повысить уровень заинтересованности родителей в музыкальном развитии детей. - Обогащение родительского опыта в музыкальном воспитании ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации - Рекомендации - Буклеты - Памятки - Компьютерные презентации - Открытый показ организации музыкальной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Как создать условия для музыкального воспитания в семье - Как правильно играть с ребенком в музыкальные игры. - Организация семейного музыкального досуга. - Какую музыку слушать ребенку. - Наша музыкальная семья. - Развиваем музыкальные способности и творчество ребенка.

Педагогическое образование	- Развитие педагогической компетенции родителей через участие в образовательном процессе.	- Детско-родительский клуб «Мы вместе» - (1 младшая группа)	- Вместе с мамой мы играем - Мы вместе поем и танцуем
		- Семинары-практикумы «Наши музыкальные игры»	- Пальчиковые игры в музыкальном развитии ребенка - Музыкально-дидактические игры. - Музыкальные игрушки своими руками
		- Совместные музыкальные занятия	- по темам образовательных проектов
		- Совместные праздники	- Праздник Осени - Праздник Нового года - Праздник для мам (8 Марта) - Праздник для пап (23 февраля) - Народные праздники
		- Совместные досуги	- Дни рождения - Дни здоровья - День семьи
Совместная деятельность педагогов и родителей	- Поддержка интереса родителей к совместной музыкальной деятельности. - Развитие инициативы и музыкального творчества.	- Конкурсная деятельность	- Наша музыкальная семья - Лучший костюм - Новогоднее оформление - Муниципальные и республиканские конкурсы
		- Украшение музыкального зала к праздникам - Создание музыкально-обогащенной предметно-развивающей среды	- Украшаем зал к празднику - Музыкально-дидактические игры своими руками

2.7. Организация педагогической диагностики музыкального развития детей

Используемый диагностический инструментарий: О.А. Сафонова Экспресс – анализ и оценка детской деятельности (методические основы).

Методы диагностики:

музыкально-дидактические

игры,

вопросы,

анализ

музыкальной

деятельности,

прослушивание

музыкальных произведений, использование различных музыкальных инструментов.

Музыкальность ребенка определяется 7-ю показателями:

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- мелодический слух;
- тембровый слух;
- динамический слух;
- чувство ритма;
- музыкальное мышление и воображение;
- музыкальная память.

Каждый из показателей определяется 4 уровнями развития, фиксация результатов диагностики осуществляется по бальной системе.

Диагностика музыкального развития детей проводится 2 раза в год: в начале учебного года и в конце его. Данные, полученные в результате диагностического обследования в начале года, помогают наметить пути развития музыкальных способностей каждого ребенка.

На основе результатов диагностики осуществляется обучение, ориентированное на зону ближайшего развития музыкальности каждого ребенка с учетом индивидуально-дифференцированного подхода. Итоговая диагностика помогает выявить динамику в развитии музыкальности воспитанников и оценить эффективность проделанной работы или выявить недочеты в ней.

III. Организационный раздел

3.1 Программно-методическое обеспечение рабочей программы

Перечень программ	<ul style="list-style-type: none">• Примерная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой..• «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева».• «Музыкальные шедевры» /О.Радынова/.• Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет «Топ-хлоп, малыши», Т. Сауко, А. Буренина.• Региональная образовательная программа дошкольного образования Р. К. Шаеховой и З. М. Зариповой «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», методическое пособие З. Г.Ибрагимовой «Шома бас.
Перечень технологий и методических пособий	<ul style="list-style-type: none">• Праздники и развлечения в детском саду./Зацепина М.Б., Антонова Т.В. - М.: Мозаика-Синтез.• Народные праздники в детском саду. /Зацепина М.Б., Антонова Т.В. - М.: Мозаика-Синтез.• Слушаем музыку./ Радынова О.П. – М.: Просвещение.

	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка и движение. /Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. - М.: Просвещение. • Сценарии праздников в детском саду (для разных возрастных групп с песнями и нотами)./Копылова Т.Г.- М.: Аквариум. • Радынова О.П. Конспекты занятий и развлечений М.: Издательство ГНОМ и Д. • Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб. • Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., • Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.. • Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб.. • Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб. • Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор • Каплунова И., Новоскольцева И «Потанцуй со мной дружок». • Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду». • Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание). • Радынова О. «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.»М.,2010. • Роот Э.Ю. «Танцевальный калейдоскоп» • Журналы: «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра».
<p>Учебно-наглядные материалы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Портреты зарубежных композиторов. • Портреты русских и советских композиторов. • Дидактические игры на развитие.

3.2. Учебный план организации организованной образовательной деятельности

Согласно учебному плану, в каждой возрастной группе проводится два музыкальных занятия, в соответствии с расписанием НОД

Возрастная группа	Длительность занятий	Количество занятий в неделю
Первая младшая группа	10 минут	2
Вторая младшая группа	15 мин	2
Средняя группа	20 мин	2
Старшая группа	25 мин	2
Подготовительная группа	30 мин	2

3.3. Циклограмма деятельности музыкального руководителя

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
8.00-8.30- сопровождение и подбор музыки к утренней гимнастике 8.30-8.45-подготовка атрибутов, муз.зала к занятиям, проветривание 8.45-9.00- встреча детей перед занятием в	8.00-8.30- сопровождение и подбор музыки к утренней гимнастике 8.30-8.40-подготовка атрибутов, муз.зала к занятиям, проветривание 8.40-8.50 -встреча детей перед занятием	8.00-8.30- сопровождение и подбор музыки к утренней гимнастике 8.30-8.45-подготовка атрибутов, муз.зала к занятиям, проветривание 8.45-9.00- встреча детей перед	8.00-8.30- сопровождение и подбор музыки к утренней гимнастике 8.30-8.45-подготовка атрибутов, муз.зала к занятиям, проветривание 8.45-9.00- встреча детей перед занятием	8.00-8.30-сопровождение и подбор музыки к утренней гимнастике 8.30-8.40-подготовка атрибутов, муз.зала к занятиям, проветривание 8.40-8.50- встреча детей перед занятием в группе, игры – приветствия 8.50-10.50-НОД

31

<p>группе, игры – приветствия 9.00-10.00-создание предметно - развивающей среды 10.00-10.30-совместная с детьми подготовка к праздникам, развлечениям, интегрированным занятиям 10.30-11.00 – НОД 11.00-12.00- муз – игровая деятельность на прогулке с учётом комплексно – тематического подхода и обр. модели учреждения в гр. №11,8 12.00-12.30- ИОД с детьми по развитию муз.способностей, эмоциональной сферы и музыкально-игрового творчества гр.№8 12.30-13.00- слушание музыки в режимных моментах 13.00 –13.30 обед 13.30 – 14.20-</p>	<p>в группе, игры – приветствия 8.50-10.50- НОД 10.50-12.00- муз – игровая деятельность на прогулке с детьми гр. №9,10 12.00– 12.30 ИОД с детьми по развитию муз.способностей, эмоциональной сферы и музыкально-игрового творчества гр.№10 12.30-13.00- слушание музыки в режимных моментах 13.00 –13.30 -обед 13.30 –14.15- организация музыкальной среды в режиме дня (использование музыки в игровой деятельности детей и режимных моментах) 14.15-15.00 -создание предметно - развивающей среды в</p>	<p>занятием в группе, игры – приветствия 9.00-10.20- музыкальное сопровождение на физкультурных занятиях 10.20-10.50-НОД 10.50 – 12.00 муз – игровая деятельность с детьми на прогулке гр. №15,7 12.00 - 12.30-ИОД с детьми по развитию муз.способностей, эмоциональной сферы и музыкально-игрового творчества гр.№7 12.30-13.00- слушание муз. в режимных моментах 13.00 –13.30- обед 13.00-14.00- взаимодействие с воспитателями, педагогами-специалистами</p>	<p>в группе, игры – приветствия 9.00-10.40 –НОД 10.40-11.10– музыкально – игровая деятельность с подгруппами детей на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования гр.№13 11.10-12.00-ИОД с детьми по развитию муз.способностей, эмоциональной сферы и музыкально-игрового творчества гр. №13,9 12.00-12.30- создание наглядной информации для родителей 12.30-13.00- слушание муз. в режимных моментах 13.00-13.30-обед 13.30–14.00- взаимодействие с воспитателем по обучению татарскому</p>	<p>10.50-11.40- ИОД с детьми по развитию муз.способностей, эмоциональной сферы и музыкально-игрового творчества гр.15,11 11.40-12.30- создание наглядной информации для родителей 12.30 – 13.00 -слушание муз. в режимных моментах 13.00-13.30-обед 13.30-14.15 - анализ музыкального развития дошкольников в ДОУ и планирование музыкально-художественной образовательной деятельности учреждения на ближайшее время (1год, 3 года) 14.15 – 15.00 - презентация достижений воспитанников на творческих конкурсах разного уровня. 15.00 – 15.30-создание предметно -развивающей среды в групповых помещениях для музыкального развития и</p>
---	---	--	---	--

<p>проведение консультаций, семинаров, практикумов для воспитателей и специалистов, участие в работе круглых столов, педагогических гостиных согласно задачам годового плана 14.20 – 15.15- совместная работа с педагогами над сценарием праздников, досугов, подбор поэтического материала, составление фонограмм, мультимедийных презентаций, подготовка костюмов и декораций, т.д. 15.15- 15.35-НОД 15.35 – 16.55 театр. дея-ть с детьми гр. № 15 15.55 – 16.20 театр. дея-ть с детьми гр №11 16.20- 16.55 театр. дея-сть с детьми гр. № 10</p>	<p>групповых помещениях для музыкального развития и участие в совместной музыкальной деятельности, создание условий и стимулирование самостоятельной музыкально - творческой деятельности детей 15.00- 15.20- театр. дея-ть с детьми гр. № 9 15.20– 15.55 -театр. дея-ть с детьми гр.№7 13 15.55 – 16.20 -театр. дея-ть с детьми гр.№7 16.20- 16.55 -театр. дея-сть с детьми гр.№8</p>	<p>учреждения 14.00-14.30- проведение консультаций, семинаров, практикумов для воспитателей и специалистов, участие в работе круглых столов, педагогических гостиных 14.30-14.50-анализ и планирования муз.деятельности 14.50-15.20- построение индивидуального образовательного маршрута для детей 15.20-15.45-НОД 15.45-16.05-обр-ная дея-сть по проектам с детьми гр №9 16.05-16.25 -обр-ная дея-сть по проектам с детьми гр.№13 16.25-16.55 -обр-ная дея-сть по проектам с детьми гр.№10</p>	<p>языку 14.00-14.30- построение индивидуального образовательного маршрута для детей 14.30-15.15-анализ и планирования муз.деятельности 15.15-15.35- НОД 15.15-15.55- совместная с детьми подготовка к праздникам, развлечениям интегрированным занятиям 15.55-16.20- обр-ная дея-сть по проектам с детьми гр№ 11 16.20-16.55- обр-ная дея-сть по проектам с детьми гр.8</p>	<p>участие в совместной музыкальной деятельности, создание условий и стимулирование самостоятельной музыкально -творческой деятельности детей 15.30 – 15.55- совместная работа с педагогами над сценарием праздников, досугов, подбор поэтического материала, составление фонограмм, мультимедийных презентаций, подготовка костюмов и декораций, т.д. 15.55-16.20- обр-ная дея-сть по проектам с детьми гр №15 16.20-16.50 -обр-ная дея-сть по проектам с детьми гр.№7</p>
--	--	--	--	---

3.4. Календарь праздников и знаменательных дат

месяц	Название мероприятия	Участники	Сроки
сентябрь	День знаний	подготовительные группы	1 сентября
	День взросления	младшие, средние, старшие группы	1-я неделя
	Сөмбөлө бэйрәме (Праздник урожая)	старшие, подготовительные группы	4-я неделя
октябрь	Здравствуй, осень!	младшие, средние группы	2-я неделя
	День народного единства	старшие, подготовительные группы	4-я неделя
ноябрь	День матери	все группы	4-я неделя
декабрь	Новогодние утренники	все группы	4-я неделя
январь	Рождественские встречи	старшие, подготовительные группы	2-я неделя
февраль	День родного языка	все группы	3-4 недели

	День Защитника Отечества	старшие, подготовительные группы	4-я неделя
февраль – март	Масленица	все группы	В соответствии с календарем
март	Международный женский день	все группы	1-я неделя
	Навруз	подготовительные группы	21 марта
апрель	День птиц	старшие, подготовительные группы	1 апреля
	День космонавтики	старшие, подготовительные группы	12 апреля
	Пришла весна!	Младшие, средние группы	3-я неделя
	Карга боткасы (Грачиная каша) Навруз	старшие, подготовительные группы	4-я неделя
	Тукай безнең йөрәкләрдә (День памяти Г.Тукая)	все группы	26 апреля

май	День Победы	старшие, подготовительные группы	2-я неделя
	Выпускной праздник	подготовительные группы)	4-я неделя
июнь	День защиты детей	все группы	1 июня
	Сабантуй	старшие, подготовительные группы	2-я неделя
июль	День семьи, любви и верности	все группы	8 июля
август	Татарстан Республикасы кѳне (День Республики Татарстан)	все группы	5-я неделя

3.5 Организация образовательной деятельности в соответствии с циклограммой проектов

3.5.1. Младшая группа

Сентябрь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Мой любимый детский сад!	«Детский сад», муз. А. Филиппенко; «На прогулке», муз. В.Волковаю	«Веселые ладошки», муз.Макшанцева; «Ладушки», обработка Г.Фрида.	«Ножками затопали», муз.М. Раухвергера; Веселый танец: Гопак, муз.М. Мусоргского.	Музыкальный досуг

Мир игры и игрушки.	«Колыбельная», муз. Т. Назаровой; Русские плясовые мелодии.	«Петушок», обработка Красева; «Зайка», русская народная мелодия.	«Зайчики», муз. К. Черни, «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера; игра «Петушок», р. н. песня.	Музыкальный досуг
---------------------	---	--	--	-------------------

Октябрь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Здравствуй, Осень золотая!	«Листопад», муз. Т. Попатенко; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова.	«Осень», муз. И. Кишко; «Дождик», обработка Т. Попатенко.	Пляска с листочками; «Птички летают», муз. А. Серова; игра «Прятки», русская народная мелодия.	Праздник «Вот и осень к нам пришла!»

Ноябрь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Моя любимая мама!	«Колыбельная», муз. Т. Назаровой; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко; «Маме», муз. Е. Тиличевой.	«Пальчики и ручки», русская народная мелодия; игра с погремушками, муз. В. Антоновой.	Праздник «День матери!»

Декабрь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Пришла волшебница зима!	«Санки», муз. М. Красева; «Ёлочка», муз. Н. Бахутовой.	«Зима», муз. В. Карасевой; «Кукла», муз. М. Старокадомского.	«Веселые зайчики», муз. К. Черни; «Медведь», муз. В. Ребикова.	Музыкальный досуг
Наш весёлый Новый год!	«Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова; «Машенька-Маша», муз. С. Невельштейн.	«Ёлка», муз. Т. Попатенко; «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, «Ёлочка», муз. Н. Бахутовой.	«Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Фонарики», муз. Р. Рустамовой.	Новогодний праздник

Январь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Народная культура и традиции	Русские плясовые мелодии. «Сорока-сорока», русская народная прибаутка.	«Танечка, бай-бай», русская народная песня; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко.	«Сапожки», русская народная мелодия; игра «Ловишки», муз. Й. Гайдна.	Народный праздник «Святки»

Февраль

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие

Папа может всё, что угодно!	«Марш», муз. Ю. Чичкова; «Лошадка», муз. М. Симанского.	«Молодой солдат», муз. В.Карасевой; «Самолёт», муз. Е. Тиличеевой.	«Стуколка», украинская народная мелодия; Игра «Самолёт», муз. Н. Метлова.	Музыкальный досуг
-----------------------------	--	---	--	-------------------

Март

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Моя любимая мама!	«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко; «Маша и каша», муз. Т. Назаровой; «Маме», муз. Е. Тиличеевой.	«Весёлые матрёшки», муз. Ю. Слонова; Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской; игра «Ищи маму», муз. Е. Тиличеевой.	Праздник «8-е марта»

Апрель

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Пришла весна!	«Песенка о весне», муз. Г.Фрида; «Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова.	«Зима прошла», муз. Н.Метлова; «Солнышко», муз. Т. Попатенко;	Танец с игрушками, муз. Н.Вересокиной; Хоровод «Берёзка», муз. Р.Рустамова.	Развлечение
		«Дождик», русская народная песня.		

Май

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Птицы – наши друзья!	«Воробей», муз. А. Руббах; «Курочка», муз. Н. Любарского.	«Зима прошла», муз. Н.Метлова; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой.	«Весёлый хоровод» , карельская народн аямелодия; Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида.	Музыкальный досуг

3.5.2. Средняя группа

Сентябрь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Мой любимый детский сад!	«Родине спасибо», муз. Т.Попатенко; Марш, муз. И. Дунаевского.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко; «Паровоз», муз. З. Компанейца; Колыбельная зайчонк а, муз. В. Карасевой.	Пляска «Нам весело», украинская народн аямелодия; игры «Петушок», «Кот Васька», русские народныепесни.	Музыкальный досуг

Октябрь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Здравствуй, Осень золотая!	«Листопад», муз. Т. Попатенко; «Урожайная», муз. А. Филиппенко.	«Осень», муз. И. Кишко; «Капельки», муз. В. Павленко.	Пляска «Ах ты, берёза», русская народная мелодия; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова.	Праздник «Вот и осень кнам пришла!»

Ноябрь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Моя любимая мама	«Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева.	«Нашим мамам», муз. Е. Тиличеевой; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	«Ах вы, сени», русская народная песня; игра «Ищи маму», муз. Е. Тиличеевой.	Праздник «День матери!»

Декабрь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Пришла волшебница зима!	«Голубые санки» муз. М. Иорданского; «Песня про ёлочку», муз. Е. Тиличеевой.	«Санки», муз. М. Красева; «Петрушка», муз. В.	«Танец снежинок», любой вальс; игра «Дети и медведь», муз. В.	Музыкальный досуг

		Карасевой.	Верховинца.	
Наш веселый Новый год!	«Маленькая полька», муз. Д. Кабалевского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко.	«Нарядили ёлочку», муз. А. Филиппенко; «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова; «Дед Мороз», муз. В. Витлина.	«Танец петрушек», любая полька; «Ловишка», муз. Й. Гайдна.	Новогодний праздник

Январь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Народная культура и традиции	Русские плясовые мелодии; «Посеяли девки лён», русская народная мелодия.	«Сорока», русская народная песня; «Зайчик ты, зайчик», русская народная песня.	Танец с ложками: «Ах ты, берёза», русская народная мелодия; «Пойду ль я, выйду ль я», русская народная мелодия.	Народный праздник к «Святки»

Февраль

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие

Папа может всё, что угодно!	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Марш» в исполнении оркестра.	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова; «Самолеты», муз. И. Кишко.	«Покажи ладошки», латвийская народная мелодия; игра «Летчики на аэродром!», муз. М. Раухвергера.	Музыкальный досуг
-----------------------------	---	--	--	-------------------

Март

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Моя любимая мама!	Вальс (фрагмент), муз. А. Грибоедова; «Маме в день 8-го марта», муз. Е. Тиличевой; «Маша спит», муз. Г. Фрида.	«Мама», муз. Л. Бакалова; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова.	«Пляска с платочками», муз. Т. Ломовой; Хоровод «Кто у нас хороший» рус. нар. песня; игра «Веселые музыканты» украинская нар. песня.	Праздник «8-е марта»

Апрель

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Пришла весна!	«Веснянка», украинская народная мелодия; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко.	«Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Дождик», муз. М. Красева.	Хоровод «Платочки», украинская народная мелодия;	Развлечение

			«Веселая карусель», русские народные мелодии	
--	--	--	--	--

Май

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Птицы – наши друзья!	«Гуси», русская народная песня; «Кукушка», муз. Е. Тиличевой.	«Воробей», муз. В. Герчик; «Хохлатка», муз. М. Красева.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко; игры «Белые гуси» М. Красева; «Черная курица», чешская песня.	Музыкальный досуг

3.5.3. Старшая группа

Сентябрь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Мой любимый детский сад!	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского; «Детский сад», муз. И. Пономаревой.	«Светлый дом», муз. Т.Попатенко; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова.	«Приглашение», укр. народная мелодия; «Чей кружок скорее соберется?», русская народная мелодия.	Развлечение «Хорошо у нас в саду!»

Сөмбелә бэйрәме (Праздник урожая)	«Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари;	«Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Петух», муз. Дж. Файзи.	«На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Вальс», муз. Р. Яхина; «Парный танец», тат. нар. мелодия, обраб. З. Хабибуллина.	Развлечение «Праздник урожая»
-----------------------------------	--	--	--	-------------------------------

Октябрь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Здравствуй, Осень золотая!	«Осень», муз. А. Арутюнова; «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко.	«Листопад», муз. Т. Попатенко; «Урожайная», муз. А. Филиппенко.	«Танец с листочками», р. н. песня «Утушка луговая»; Игра «Горошина», русская народная песня.	Праздник «Вот и осень к нам пришла!»
Моя Родина – Россия!	«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова.	«Родине спасибо», муз. Т. Попатенко; «Родина моя»	Пляска «Хлоп-хлоп», эстонская нар. мелодия; «Плетень», муз. В. Калининкова.	Праздник «День народного единства»

Ноябрь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Я вырасту здоровым!	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца;	«Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова;	«Парная пляска», чешская народная мелодия; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина.	Театр здоровья
Моя любимая мама	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова; «Мама дорогая», муз. А. Кудряшова.	«Ах, какая мама!», муз. И. Пономарёвой; «Мамочка милая», муз. В. Канищев.	«Пляска молодцев», русская нар. мелодия; «Девичий хоровод», рус. народная мелодия.	Праздник «День матери!»

Декабрь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Наш весёлый Новый год!	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского.	«Наша ёлка», муз. А. Островского; «Дед Мороз», муз. В. Витлина; «Ёлочка», муз. Е. Тиличевой.	«Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко; Игры «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Как у нашего Мороза», русская народная песня «Ах вы, сени»; «Танец в кругу»,	Новогодний праздник

			финская народная мелодия.	
--	--	--	---------------------------	--

Январь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Народная культура и традиции	«Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко; Русские плясовые мелодии.	«Ой ты, зимушка-сударушка», русская народная песня; «Весёлое рождество», английская народная песня.	Пляска «Дружные тройки», муз. И. Штрауса; Игра «Ловишки», муз. Й.Гайдна.	Фольклорный праздник «Пришла коляда –открывай ворота»

Пришла волшебница зима!	«Зимняя песенка», муз. М.Красева; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко.	«Саночки», муз. А. Филиппенко; «Сею-вею снежок», русская народная песня.	Хоровод «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой; Хоровод «Как на тоненький ледок», русская народная песня.	Музыкально-литературная гостинная
-------------------------	--	--	--	-----------------------------------

Февраль

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Родной язык – отца иматери язык	«Туган тел», сл. Г.Тукая; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари;	«Это – я», муз. Л. Тагировой, сл. Р. Ураксина; «Петух», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина;	«Потанцуем», муз. А. Абдуллина; «Весело танцуем », башкирская нар. мелодия в обраб. А. Кубагушева; «Кария-Закария», тат. нар. песня, пер. С. Мальшева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой; «Передача платочка», тат. нар. мелодия в обраб. В. Валиевой.	Развлечение «День родного языка»

Славные сыны Отечества	«Наша Армия самая сильная», муз. Э. Ханок; «Армия любимая», сл. И.Гуриной.	«Наша Родина сильна», муз. А. Филиппенко; «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко.	«Яблочко» танец моряков, муз. Р. Глиэр; Игры «Моряки», «Кто скорее?», латвийская народная мелодия.	Музыкальный досуг «День Защитни ка Отечества»
---------------------------	---	--	---	---

Март

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально- ритмические движения	Итоговое мероприятие
Моя любимая мама	«Мама», муз. К. Костина; «Песенка о маме», муз. А.Филиппенко.	«Мамочка милая», муз. В.Канищев; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева.	«Весёлые дети», литовская народная мелодия; «Как у дяди Трифона», русская народная игра.	Праздник «8 марта – мамин праздник»

Навруз	«Танец капелек», муз. А.Батыршина; «Вальс», муз. С. Сайдашева.	«Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Мальшева.	«Найди себе пару», тат. нар. мелодия в обработке Ф. Заялютдиновой; «Свободное место», тат. нар. мелодия в обработке Ш.Монасыпова; «Разноцветные	Развлечение
--------	--	---	--	-------------

			платочки», башкирская нар. мелодия в обраб. А. Кубагушева;	
--	--	--	--	--

Апрель

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Пришла весна!	«Весенняя песенка», муз.С. Полонского; «Пришла весна», муз. Е.Тиличевой.	«Ой, бежит ручьём вода», Украинская народная песня; «Весенняя песенка», муз.А. Филиппенко.	«После дождя», венгерская народная мелодия; «Игра с бубном», муз. М.Красева.	Развлечение
Тукай безнең йөрәкләрдә	«Марш Тукая», муз. З. Яруллина. «Соловей-голубь», тат. нар. мелодия в обраб. М. Музафарова.	«Туган тел», песня на слова Г. Тукая; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева.	«Вальс», муз. Р. Яхина; «Парный танец», тат. нар. мелодия в обраб. З. Хабибуллина; «Лирический танец», тат. нар. мелодия в обраб. А. Ключарёва.	День памяти Г.Тукая

Май

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Победой кончилась война	«День Победы», муз. Д. Тухманова; «Будем Родине служить», муз. Ю. Чичкова.	«Мир нужен всем!», муз. В. Мурадели; «Наша Родина сильна», муз. А. Филиппенко.	«Яблочко» танец моряков, муз. Р. Глиэр; «Танец с цветами», вальс, муз. Д. Кабалевского.	Праздник «День Победы»
Учимся беречь природу	«Утки идут на речку», муз. Д. Львова-Компанейца;	«У меня ль во садочке», русская народная песня;	Хоровод «Ай да, берёзка», муз. Т. Попатенко;	Музыкально-экологический досуг
	«Яблонька», муз. Е. Тиличевой.	«Про козлика», муз. Г. Струве.	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского.	

3.5.4. Подготовительная группа

Сентябрь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
День взросления	Марш муз. Ю. Чичкова; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова.	«Спасибо», муз. Ю. Чичкова; «Детский сад», муз. К. Костина.	«Танец с хлопками», карельская народная мелодия; Игры с мячом, с мягкой игрушкой (по методике К. Орфа)	Развлечение «Вот и сталимы постарше!»

Сөмбелә бэйрәме (Праздник урожая)	«Родной край», муз. Л.Батыр-Булгари; «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз.Р. Яхина.	«Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Осень», муз. А. Арутюновой.	«На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Тюбетейка», тат. нар.игра.	Развлечение «Праздник урожая»
-----------------------------------	---	--	--	-------------------------------

Октябрь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Здравствуй, осень золотая!	«Осенняя песнь»(Октябрь), муз. П. Чайковского; «Осень милая, шурши», муз. М. Еремеевой.	«Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко; «Осень в золотой косынке» муз. Н. Бобковой.	«Задорный танец», муз. В.Золотарёва;	Праздник «Вот и осень к нам пришла!»
Моя родина Россия	«Россия – Родина моя!», муз. В. Мурадели; «Песня о России», муз. В.Локтева.	«Русская сторонка», муз. С.Кожуховской; «Моя Россия», муз. Г.Струве. «Пошла млада за водой», русская народная песня.	Хоровод «На горе-то калина», русская народная песня; Татарский танец «Калфагым»; Русский танец «Сударушка»Игра «Плетень», русская народная песня «Прялица».	Праздник «День народного единства»

Ноябрь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические	Итоговое мероприятие
--------------	----------	-------	------------------------	----------------------

			движения	
Я вырасту здоровым!	«На тройке» (Ноябрь) муз.П. Чайковского.	«Физкульт-ура!», муз. Ю.Чичкова.	Марш муз. Ж. Люлли; «Кто скорее?», муз. Т.Ломовой.	Театр здоровья
Моя любимая мама	«Мамочка моя», муз. А. Беляева; «Мама», муз. К. Костина.	«Самая хорошая», муз. В.Иванникова; «Мама дорогая», муз. А.Кудряшова.	«Полька», муз. Ю. Чичкова; Игра «Весёлые скачки»,муз. Б. Можжевелова.	Праздник «День матери!»

Декабрь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально- ритмические движения	Итоговое мероприятие
Наш весёлый Новый год!	«Детская полька», муз. М.Глинки; «Вальс», муз. А. Жилина; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко.	«К нам приходит Новыйгод», муз. В.Герчик; «Дед Мороз», муз. В.Шаинского; «В просторном светломзале», муз. А. Штерна.	«Снежинки», любой вальс; «Танец фонарщиков», муз.Ю. Крылатова; «Танец кукол »,аудиозапись.	Новогодний праздник

Январь

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Народная культура и традиции	«Святки», муз. П. Чайковского; «У камелька» (Январь), муз. П. Чайковского.	«Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко; «Весёлое рождество», английская народная песня.	Хоровод «Как на тоненький ледок», русская народная песня; Игра «Воротики», русская народная мелодия.	Фольклорный праздник к «Пришла коляда –открывай ворота»
Пришла волшебница зима!	«Здравствуй, гостя-зима!», русская народная песня; «Валенки», русская народная песня.	«Зимняя песенка», муз. М.Красева; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко.	Танец «Метелица», муз. А.Варламова; Игра «Что нам нравится зимой?», муз. А. Тиличевой.	Музыкально-литературная гостинная

Февраль

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Родной язык – отца иматери язык	«Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой; «Зима» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина.	«Туган тел», сл. Г. Тукая; «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой.	«Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова; «Где зимой мели бураны», башкирская нар. мелодия в обраб. Л. Тумашева; «Ялыке», удмуртская	Развлечение «День родного языка»

			нар. песня в обраб. В. Емельянова; «Снежок белый », удмуртская нар. песня в обраб. П. Поздеева; «На лугу у ворот», марийская нар. песня; «Белая береза», чувакская нар. песня в обраб. Р. Ильгичевой; «Сапожник», тат. нар. игра.	
Славные сыны Отечества	Марш «Прощан ие славянки», муз. В. Агапкина; «Будёновец», муз. Я. Дубровина.	«Армия любимая», сл. И.Гуриной; «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова;	«Танец пограничников», Игра «Наша Армия», муз.М. Красева. Игра «Самолёты».	Музыкальный досуг «День Защитни каОтечества»

Март

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально- ритмические движения	Итоговое мероприятие
Моя любимая мама	«Перед весной», русская народная песня; «Песнь жаворонка» (Март),	«Мама», муз. К. Костина; «Песенка о маме», муз. А.Филиппенко;	«Танец солнечны х лучиков», муз. Ю. Слонова;	Праздник «8 марта – маминпраздник»

	муз.П. Чайковского.	«Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе.	«Байновская кадриль »,русская народная мелодия; «Танцуй, как я!», любая весёлая музыка.	
Навруз	«Вальс», муз. М. Трофименко; «Танец птиц и Сююмбике (из балета «Шурале»», муз. Ф. Яруллина; «Весна» (из цикла «Картинки природы»», муз.Р. Яхина.	«Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Мальшева	«Пчелка», муз. С. Сайдашева; «Скачки», муз. Р. Еникеевой; «Сапожник», тат. нар. игра; «Тюбетейка», тат. нар.игра.	Развлечение

Апрель

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально- ритмические движения	Итоговое мероприятие
Пришла весна!	«Подснежник» (Апрель)муз. П. Чайковского; «Весёлый крестьяни н»,муз. Р. Шумана.	«Весенняя песенка», муз.С. Полонского; «Пришла весна», муз. Е.Тиличевой.	Хоровод «Во поле берёза стояла», русская народнаяпесня; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова.	Развлечение

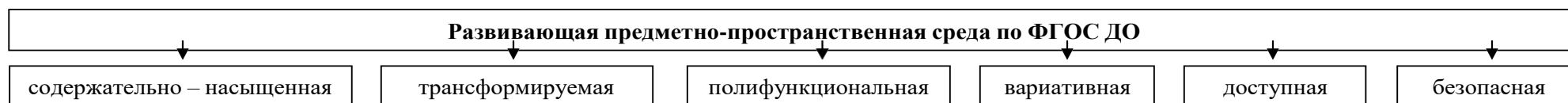
Тукай безнең йөрәкләрдә	«Марш Тукая», муз. З.Яруллина; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Кукушка» муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой.	«Туган тел», песня на слова Г. Тукая; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева.	«Вальс», муз. Р. Яхина; «Парный танец», тат. нар. мелодия в обраб. З. Хабибуллина; «Лирический танец», тат. нар. мелодия в обраб. А. Ключарёва.	День памяти Г.Тукая
-------------------------	---	---	---	---------------------

Май

Тема проекта	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Итоговое мероприятие
Победой кончилась война	«День Победы», муз. Д. Тухманова;	«День Победы», муз. Т. Попатенко;	«Танец с цветами», муз. Е.Тиличевой,	Праздник «День Победы»
	«Белые ночи», (Май), муз.П. Чайковского.	«Вечный огонь», муз. А.Филиппенко; «Мир нужен всем!», муз.В. Мурадели.	«Весенний вальс»; «Хоровод дружбы», муз. Е.Тиличевой.	

Скоро в школу	«Чему учат в школе?», муз.В. Шаинского; «Дважды два четыре», муз.В. Шаинского.	«Не забудем детский сад», муз. Е. Гуманян; «Мы теперь ученики», муз.Г. Струве; «До свиданья, детскийсад», муз. А. Филиппенко.	«Танец с игрушками», «Прощальный вальс», «Менуэт», муз. В. Моцарт.	Утренник «До свидания, детскийсад!»
---------------	---	--	---	---

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды



3.7. Материально-техническое обеспечение музыкального зала

<i>Технические средства обучения</i>	<i>Аудиоматериалы</i>	<i>Дидактические игры</i>	<i>Пособия</i>
--------------------------------------	-----------------------	---------------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> • Ноутбук. • Музыкальный центр, телевизор «Самсунг»ф ортепиано • Радиосистема с двумя микрофонами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Классика для младшего и старшего дошкольного возраста, вальсы. • Аудиозаписи: «Золотая коллекция» 170 детских песен, татарские народные танцевальные мелодии «Шома бас», «Танцуй веселей» современная детская дискотека, детские песни 	<ul style="list-style-type: none"> • Динамическое восприятие: «Кто самый внимательный», «Громко-тихо», «Громкая, тихая, спокойная музыка». • Тембровое восприятие: «Звуки окружающего мира», «Отгадай кто мы», «Угадай на чем играю?», «Отгадай кто мы». • Ритмическое восприятие: «Узнай по ритму», «Сыграй ритм», «Веселые палочки», «Научи матрешку танцевать». • Звуковысотное восприятие: «Лесенка», «Бубенчики», «Птица и птенчики», «Качели». • Жанровое восприятие: «Солнышко и тучка», 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты: колокольчик, дудочка, музыкальные молоточки, маракас, погремушка, барабан, ксилофон, металлофон, трещотка, ложки, бубен, гармошка, балалайка, гитара. • Мягкие игрушки: мишка, лиса, кот, петух, курочка, заяц, кукла, колобок, волчок, буратино, карлсон, собака, мышка.
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Модель светофора. 	<ul style="list-style-type: none"> • группы «Барбарики». • Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет. • Звуки, голоса и шумы окружающего мира. • Русские праздники. • Музыка к праздникам. 	<ul style="list-style-type: none"> • делают дети». • Знакомство с музыкальными инструментами: «На чем играю?», «Чудесный мешочек», «Какой инструмент в теремочке живет». • Определение характера музыки: «Покой-радость-покой», «Весело-грустно», «Солнышко и тучка», «Определи характер». 	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям: флажки, султанчики, цветы (искусственные), осенние листья, маски животных, маски овощей, шарфы шелковые, платочки (в руку), платочки (на голову).
---	---	---	--

<p>ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 275</p>	<p>ПОДПИСАНО</p>
<p>ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Буланова Гузель Ибрагимовна</p>	
<p>СЕРТИФИКАТ 29C039F4290C5C023FE693F045F88F0C 6F02866D</p>	<p>ПОДПИСАН 24.11.2022 14:50:34 МСК</p>
<p>ПОДПИСЬ ВЕРНА</p>	